

Trabalho de pesquisa de informação

# Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação*

Biblioteca Escolar/Literatura Portuguesa

(10.º ano - Línguas e Humanidades - 2016)



---

## GUIÃO



MODELO BIG6

# Pesquisa de informação

## Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação*



### Introdução:

---

No âmbito deste trabalho, deverás procurar informação relativa à vida do explorador e escritor português do século XVI, Fernão Mendes Pinto, bem como à sua obra *Peregrinação*\*, para, posteriormente, inserires no teu Portefólio do PIL (Projeto Individual de Leitura). O melhor trabalho será apresentado à turma e divulgado na Biblioteca Escolar.

Nota: As tarefas poderão ser realizadas em pequenos grupos (máximo: quatro alunos).

Para tal, deverás organizar o trabalho em seis etapas:

1. Após a identificação do tema, planificar o trabalho
2. Procurar fontes de informação
3. Selecionar documentos/recursos
4. Retirar informação desses documentos e proceder ao tratamento da mesma
5. Comunicar a informação
6. Avaliar

\* *Peregrinação* – livro (excertos para leitura orientada) do Programa da disciplina de Literatura Portuguesa (10.º ano)

Pesquisa de informação  
**Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação***



**1.ª ETAPA:** IDENTIFICAR O TEMA E PLANIFICAR O TRABALHO

---

**O que pretendo saber?** (Quem?, O quê?, Onde?, Quando?, Porquê?, Qual?, Como?, Quanto?...)

- Dados sobre a vida de Fernão Mendes Pinto
- Breve síntese (que poderá ser comentada) da *Peregrinação*
- Motivações do autor/aventureiro para a elaboração da sua obra
- Adaptações da mesma – publicadas em suporte livro, cinematográficas e teatrais
- Intertextualidade (*Peregrinação* vs. outros textos escritos) ou relação interartística (*Peregrinação* vs. outras manifestações artísticas – pintura, música, entre outras)
- Outras informações relacionadas

Pesquisa de informação

## Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação*



### 1.ª ETAPA: IDENTIFICAR O TEMA E PLANIFICAR O TRABALHO (cont.)

---

#### O que já sei sobre o tema?

Anota, de forma esquemática, as palavras-chave do que já sabes relativamente aos tópicos apontados anteriormente.

#### Quanto tempo tenho para preparar o trabalho?

Três blocos de 90m na disciplina de Literatura Portuguesa

#### Como proceder à apresentação do melhor trabalho à turma?

Deverás apresentar oralmente o trabalho à turma, com suporte em esquemas-síntese elaborados com uma das ferramentas da Web 2: *Popplet*, *Slideshare*, *Prezzi* ou outra que conheças.

# Pesquisa de informação

## Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação*



### 2.ª ETAPA: IDENTIFICAR FONTES DE INFORMAÇÃO

---

Poderás encontrar fontes de informação, nomeadamente, no teu manual escolar e no CD de Recursos da Porto Editora, na Internet (ex.: *YouTube*, documentários da RTP Memória, *Wikipédia*, entre outros) e na Biblioteca Escolar.

#### **Bibliografia** (existências) da BE/ material impresso:

- Enciclopédias
- *Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto / Transcrição de Adolfo Casais Monteiro (Imprensa Nacional - Casa da Moeda)
- *Peregrinação*, narrativa adaptada por Fernando Cardoso (Areal Editores)
- *Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*, adaptação de Aquilino Ribeiro (Sá da Costa Editora)
- *Fernão Mendes Pinto – Sátira e anti-cruzada na Peregrinação*, por Rebecca Catz (Biblioteca Breve/Instituto de Cultura e Língua Portuguesa)
- *Fernão Mendes Pinto, Peregrinação / E TAIS PANCADAS TEM A COSTA DA CHINA (Expo 98)*
- *Fernão Mendes Pinto, Peregrinação / ZEIMOTO DÁ PRIMEIRA PANCADA AOS JAPÕES (Expo 98)*

Pesquisa de informação  
**Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação***



**3.ª ETAPA: COMO SELECIONAR A INFORMAÇÃO**

---

**Na sala de aula, com o apoio da professora de Literatura Portuguesa:**

- 1.** Propomos-te, em primeiro lugar, o visionamento/audição do documentário da RTP “Grandes Livros” (48m), <http://ensina.rtp.pt/artigo/a-peregrinacao/>, a partir do qual deverás retirar a informação que consideres mais pertinente (atendendo aos tópicos a tratar no teu trabalho), registando-a no teu caderno ou bloco de notas.
- 2.** No manual escolar, deverás ler atentamente o texto das páginas 328-330, o qual te dará resposta, particularmente, à terceira questão: “Motivações do autor/aventureiro para a elaboração da sua obra”. Consulta, ainda, o livro ilustrado das Edições ASA “Fernão Mendes Pinto – História Júnior”, disponibilizado pela docente de Literatura.
- 3.** Poderás, ainda, pesquisar mais informações noutros textos do manual escolar – Unidade 4 (pp. 312-362) – e no CD de Recursos – Sequência 4 (*PowerPoint*).

Pesquisa de informação  
**Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação***

**3.ª ETAPA:** COMO SELECIONAR A INFORMAÇÃO (cont.)

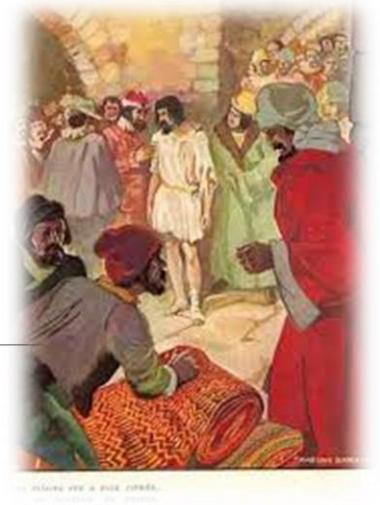
---

**Na Biblioteca, com o apoio da PB e da docente de Literatura:**

- 1.** Terás ao teu dispor um leque de recursos de informação (livros e outros).
- 2.** Poderás servir-te dos computadores, para acesso à Internet, de forma a complementares os teus registos.

Pensa em palavras-chave para as tuas pesquisas, como, por exemplo:

- *Peregrinação* e/ou Fernão Mendes Pinto
- “teatro *Peregrinação*”
- “filme *Peregrinação* de Fernão Mendes”
- “Fernão Mendes Pinto - escultura, pintura, música...”
- etc.



# Pesquisa de informação

## Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação*



### 4.ª ETAPA: COMO TRATAR A INFORMAÇÃO

---

#### Como selecionar a informação?

Enquanto lês os textos, concentra-te nas tuas questões iniciais.

Verifica se a informação encontrada responde a essas questões.

**O mais importante no registo da informação é não copiar! Lê o texto, pensa no que acabaste de ler e regista apenas:**

- o que é útil para o teu objetivo;
- o que constitui novidade para ti;
- o que poderás transmitir a outras pessoas nas tuas próprias palavras.

Pesquisa de informação  
**Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação***



#### 4.ª ETAPA: COMO TRATAR A INFORMAÇÃO

---

Deverás extrair a informação necessária:

. tomando notas; fazendo resumos; preenchendo uma grelha; fazendo um esquema ou um gráfico; gravando texto, som ou imagem numa *pen*.

Elimina a informação que não é relevante.

Obs.: À medida que vais tomando notas, não te esqueças de ires referenciando o autor dessa informação, o título do documento, a edição, o local de publicação, a editora, o ano...

... para depois incluíres esses dados na bibliografia.

Pesquisa de informação  
**Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação***



## 5.ª ETAPA: COMO COMUNICAR A INFORMAÇÃO

---

Não te limites a reproduzir o que leste ou o que copiaste da Internet. Para o professor têm muito mais valor as tuas opiniões e conclusões, fundamentadas na informação que reuniste, do que a cópia do que outros fizeram.

Deves então pensar na forma como vais apresentar o trabalho:

- um trabalho escrito em Portefólio;
- uma apresentação oral com suporte em ferramentas da Web 2 / recursos multimédia.

\* Escolhe a forma mais adequada de acordo com o tipo de trabalho e a informação reunida e de acordo com as tuas capacidades.

# Pesquisa de informação

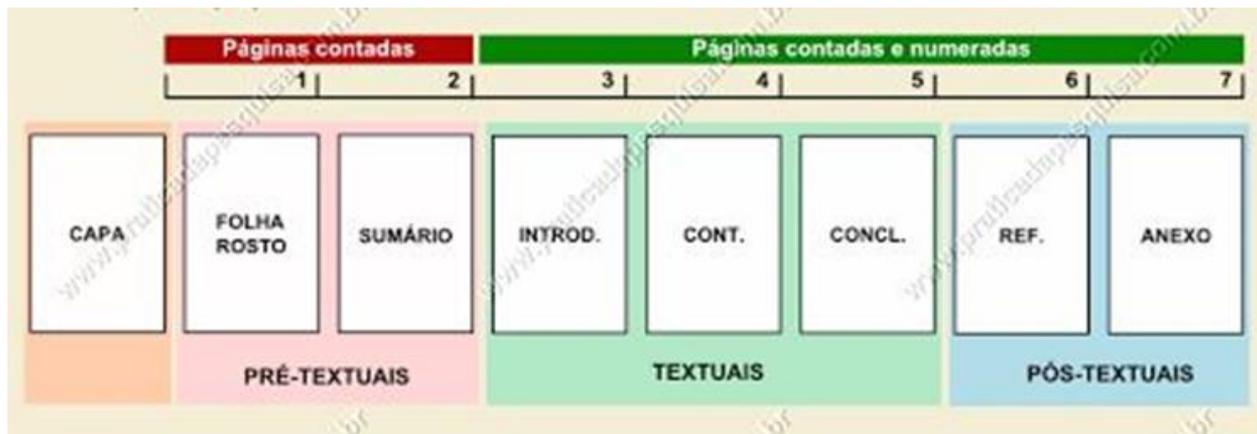
## Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação*



### 5.ª ETAPA: COMO COMUNICAR A INFORMAÇÃO

Qual a estrutura do trabalho escrito? Relembra!

Deverás incluir, após uma capa e página de rosto, o sumário, a introdução, o desenvolvimento/continuação, a conclusão. No final, não te esqueças das Referências Bibliográficas. Se tiveres anexos, poderás inseri-los seguidamente.



Pesquisa de informação  
**Fernão Mendes Pinto e a *Peregrinação***



## 6.ª ETAPA: AVALIAÇÃO

---

A última etapa é a da avaliação, que tu próprio deves fazer sobre o trabalho realizado. Tenta encontrar resposta para as seguintes perguntas:

- O que fiz para realizar este trabalho foi correto, de acordo com as normas do Guião (BIG 6)
- A informação que encontrei no ponto 4 (utilização da informação) corresponde às necessidades identificadas no ponto 1 (definição da tarefa)
- Obtive toda a informação de que necessitava
- Citei corretamente as minhas fontes, de acordo com as orientações do professor
- O meu trabalho está bem organizado e bem apresentado
- O meu trabalho está completo e inclui títulos (nome, data, etc.)
- Vou sentir-me orgulhoso com este trabalho

# Anexo

## Enquadramento:

---

- A docente de Literatura Portuguesa e a PB, após articulação entre a planificação da disciplina e o plano de ação da biblioteca, definem as diferentes ações a implementar na atividade.
- O grupo/ turma recorre à biblioteca para desenvolver trabalhos de pesquisa. Organizados em pequenos grupos, servem-se dos diferentes suportes informativos, com o apoio das docentes envolvidas.
- Atitudes/ Valores - Literacia da Informação
  - os alunos deverão agir de forma metódica e rigorosa;
  - aceitar a crítica;
  - ter em em consideração as regras de utilização da biblioteca.

# Anexo

## Enquadramento (cont.):

---

- **Conhecimentos / Capacidades a desenvolver – Literacia da Informação:**
  - os alunos selecionam termos de pesquisa para orientar a procura da informação;
  - conhecem as ferramentas de pesquisa e fontes de informação (impressas ou digitais) adequadas ao tema de pesquisa;
  - realizam pesquisas com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência;
  - selecionam a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes;
  - estruturam a informação segundo critérios lógicos, cronológicos, hierárquicos ou outros que sustentem a organização do trabalho;
  - cumprem normas associadas aos direitos de autor;
  - usam as suas próprias palavras, resume, parafraseia, aplica as regras de citação à informação transcrita e elabora bibliografias;
  - avaliam o processo e o produto da pesquisa refletindo sobre melhorias a introduzir.

