

Texto dramático

Do texto dramático à representação teatral

O texto dramático é uma composição textual, tal como o texto narrativo ou o texto poético, mas com uma organização especial, pois destina-se a ser representado.

O espaço do teatro

- › Bilheteira: local onde se compram os bilhetes para o espetáculo;
- › Plateia, balcões e tribuna: locais destinados ao público;
- › Plateia: situa-se abaixo do palco;
- › Balcões: local que rodeia a plateia;
- › Tribuna: local destinado aos convidados e às personalidades importantes;
- › Palco: estrado onde os atores se movimentam e onde se encontram cenários e adereços diversos, que pretendem recriar o ambiente onde se desenrola a ação dramática.

Intervenientes no espetáculo teatral

- › Encenador: concebe o espetáculo teatral a partir do texto dramático, dirige os atores nos seus papéis e comunica o que pretende aos outros intervenientes, como o cenógrafo, o sonoplasta, entre outros;
- › Dramaturgo: autor de textos dramáticos;
- › Ator: interpreta as personagens;
- › Cenógrafo: imagina, cria e realiza o cenário de uma peça teatral;
- › Aderecista: auxilia o cenógrafo, ornamentando o palco e selecionando adereços que caracterizem as personagens;
- › Luminotécnico ou técnico de luz: responsável pelos efeitos de luz ao longo de uma peça teatral;
- › Sonoplasta ou técnico de som: técnico responsável por todos os efeitos sonoros durante uma peça de teatro;
- › Figurinista: cria e concebe o guarda-roupa para o espetáculo.

Breve história do teatro

O homem primitivo já fazia danças dramáticas ou rituais de agradecimento ou celebração. O teatro, tal como o conhecemos hoje, nasceu na Grécia Antiga nas festas em honra do Deus Dionísio e aí se realizavam concursos entre dramaturgos. Inicialmente havia apenas dois géneros: a tragédia e a comédia. Os espetáculos eram representados exclusivamente por atores do sexo masculino, que usavam máscaras para personagens do sexo feminino e os espetáculos decorriam em grandes auditórios ao ar livre construídos para o efeito.

Estrutura do texto dramático

- › Atos: grandes núcleos de ação que se distinguem, normalmente, por uma pausa na representação. Os atos dividem-se em cenas e/ou quadros;
- › Cenas: começam e acabam com a entrada e a saída das personagens da ação.

Texto principal e texto secundário

- › Texto principal: corresponde às falas das personagens, ao texto verbalizado pelos atores durante o espetáculo;
- › Texto secundário: é constituído pelas indicações cénicas ou didascálias; aparece geralmente entre parênteses ou em itálico. Fornece indicações imprescindíveis para a peça ser representada da forma como o dramaturgo a idealizou, nomeadamente sobre o cenário, a caracterização das personagens, a entoação de voz, os gestos, movimentos e atitudes, entre outros.