



;

o ponto e vírgula

Ponto e vírgula (;)

O ponto e vírgula indica uma pausa maior do que a vírgula e menor que o ponto. Quanto à melodia da frase, indica um tom ligeiramente descendente, mas capaz de assinalar que o período não terminou.

Emprega-se nos seguintes casos:

- Para separar orações coordenadas não unidas por conjunção, que guardem relação entre si.

Exemplo:

O rio está poluído; os peixes estão mortos.

- Quando acontece a omissão de um verbo, marcada pela vírgula, se houver uma pausa antes do sujeito esta será é marcada pelo ponto e vírgula.

Exemplos:

Na linguagem escrita é o leitor; na fala, o ouvinte.

Nas sociedades anónimas ou limitadas existem problemas: nestas, porque a incidência de impostos é maior; naquelas, porque as responsabilidades são gerais.

Ponto e vírgula (;)

Emprega-se nos seguintes casos (cont.):

- Para separar orações coordenadas, quando pelo menos uma delas já possui elementos separados por vírgula.

Exemplo:

O resultado final foi o seguinte: dez professores votaram a favor do acordo; nove, contra.

- Para separar itens de uma enumeração.

Exemplo:

No parque de diversões, as crianças encontram:

brinquedos;

balões;

pipocas.

Ponto e vírgula (;)

Emprega-se nos seguintes casos (cont.):

- Para alongar a pausa de conjunções adversativas (mas, porém, contudo, todavia, entretanto, etc.) , substituindo, assim, a vírgula.

Exemplo:

Gostaria de vê-lo hoje; *todavia*, só o verei amanhã.

- Para separar orações coordenadas adversativas quando a conjunção aparecer no meio da oração.

Exemplo:

Esperava encontrar todos os produtos no supermercado; *obtive, porém, apenas alguns*.

Usa sinais de pontuação, entre os quais o ponto e vírgula (;)

As sete maravilhas do mundo moderno representam monumentos que fazem parte da história da humanidade_ o Coliseu_ na Itália_ a Chichén Itzá_ no México_ o Machu Picchu_ no Peru_ o Cristo Redentor_ no Brasil_ a Muralha da China_ na China_ as Ruínas de Petra_ na Jordânia_ o Taj Mahal_ na Índia_

Entre os grandes poetas portugueses_ Camões tem a primazia_ entre os italianos_ Dante_ entre os ingleses_ Shakespeare_ entre os latinos_ Virgílio_ entre os gregos_ Homero_

Queira mandar-me pelo portador o seguinte_ 1 quilo de açúcar_ 250 gramas de chá preto_ 1 quilo de farinha_ uma embalagem de manteiga_

Dos autores brasileiros_ homenagearam Cecília Meireles_ dos portugueses_ Eugénio de Andrade_ dos moçambicanos_ Mia Couto_

Dos vinte funcionários da empresa_ dezoito concordaram com as propostas da direção_ os restantes discordaram_

Gosto de cantar_ a minha irmã_ de dançar_

Sinais de Pontuação

As sete maravilhas do mundo moderno representam monumentos que fazem parte da história da humanidade: o Coliseu, na Itália; a Chichén Itzá, no México; o Machu Picchu, no Peru; o Cristo Redentor, no Brasil; a Muralha da China, na China; as Ruínas de Petra, na Jordânia; o Taj Mahal, na Índia.

Entre os grandes poetas portugueses, Camões tem a primazia; entre os italianos, Dante; entre os ingleses, Shakespeare; entre os latinos, Virgílio; entre os gregos, Homero.

Queira mandar-me pelo portador o seguinte: 1 quilo de açúcar; 250 gramas de chá preto; 1 quilo de farinha; uma embalagem de manteiga.

Dos autores brasileiros, homenagearam Cecília Meireles; dos portugueses, Eugénio de Andrade; dos moçambicanos, Mia Couto.

Dos vinte funcionários da empresa, dezoito concordaram com as propostas da direção; os restantes discordaram.

Gosto de cantar; a minha irmã, de dançar.