

# GUIÃO DE PESQUISA DA INFORMAÇÃO BE

## O modelo Big 6


Uma ferramenta ao serviço da literacia da informação

BIBLIOTECA ESCOLAR  
Ano letivo 2015-2016

# LITERACIA DA INFORMAÇÃO - conceito

- “Conjunto de habilidades requeridas pelos indivíduos para reconhecer quando a informação é necessária e ter as capacidades para a localizar, avaliar e usar eficazmente.” (ALA, 1989, citado por Calixto, p. 4)

1. Reconhecer quando a informação é necessária.



2. Saber onde localizar a informação.



3. Saber avaliar a informação.



4. Saber usar a informação.

# LITERACIA DA INFORMAÇÃO

## ■ Ser competente em literacia da informação é....

Identificar corretamente a informação necessária para realizar uma tarefa ou resolver um problema.

Procurar eficientemente a informação, reorganizá-la, interpretá-la, avaliar a sua pertinência, incluindo a sua componente ética.

Comunicar e apresentar, se necessário, os resultados da análise e interpretação da informação.

Utilizar a informação eficazmente para alcançar um resultado ou desenvolver uma ação.



# LITERACIA DA INFORMAÇÃO

## Sentido crítico



WWW.SEGURANET.PT



(cc) BY-SA 2010 - NELSON MARTINS

# LITERACIA DA INFORMAÇÃO

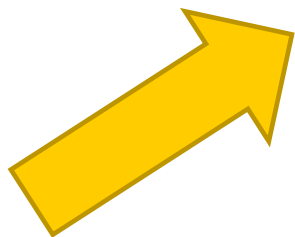


**Atualmente, uma pessoa está sujeita a mais informações novas, em um único dia, do que uma pessoa da Idade Média durante a sua vida inteira.**

**No decorrer do teu percurso escolar, uma das tarefas mais importantes é a realização de trabalhos de pesquisa. Esta tarefa levanta muitas vezes problemas.**

# LITERACIA DA INFORMAÇÃO

**Comportamento dos alunos quando trabalham com a informação.....**



**O que fazer para mudar a situação?**



**Desafios de aprendizagem**



**Adotar/adaptar/utilizar um modelo de pesquisa**

# LITERACIA DA INFORMAÇÃO



Recorro ao primeiro *site* que encontro?



Copio integralmente o que está no *site*?



Não sei bem o que é para fazer?



De que informação preciso?

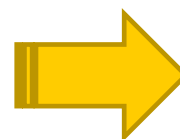
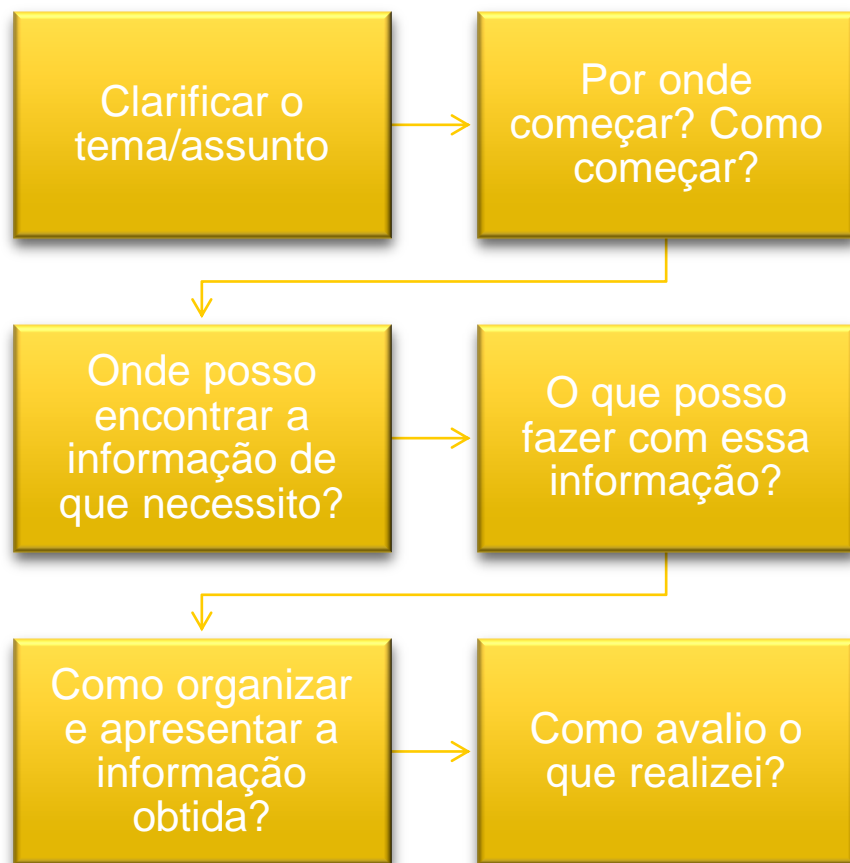


O que fazer com essa informação?



Como organizar e apresentar essa informação?

# LITERACIA DA INFORMAÇÃO



**MODELOS DE PESQUISA**





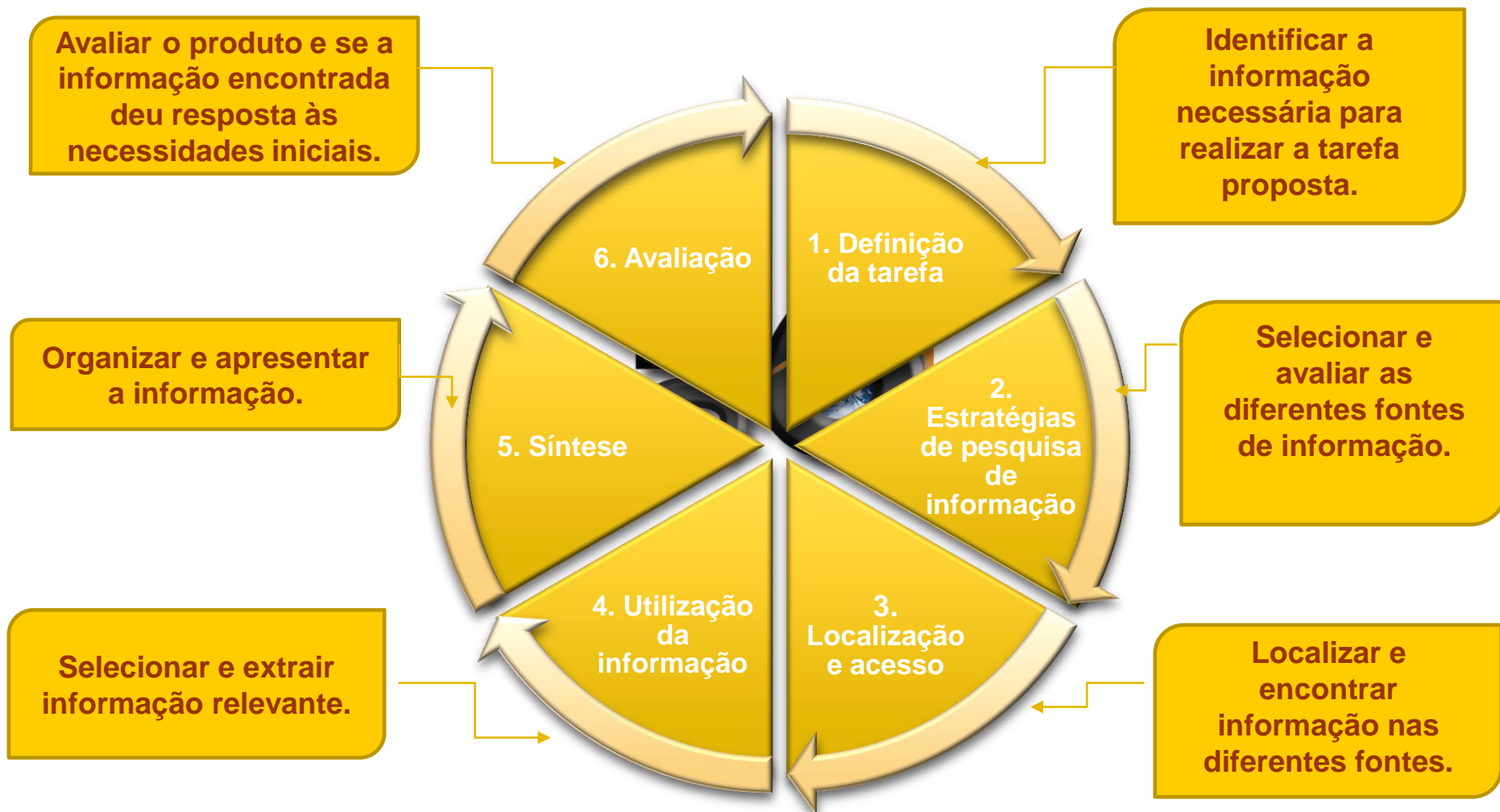
## O MODELO BIG 6

Para dar resposta aos problemas de capacidade de pesquisa de informação, para a realização de trabalhos de investigação, surgem diversos modelos de pesquisa. Um dos mais conhecidos e utilizados é o **The Big 6** .



O modelo **The Big 6** foi criado e desenvolvido nos EUA, por Mark Eisenberg e Bob Berkowitz.

# O MODELO BIG 6



# 1. DEFINIÇÃO DA TAREFA



## O que se pretende saber?(Definir o problema)

- Qual a tua tarefa?
- Que tema vais tratar?
- Qual o público-alvo?
- O que incluir no trabalho?
- Calendarização.



## O que já sabes sobre o tema?

- *Brainstorming*



## O que precisas de saber/pesquisar?

- Quais as questões/tópicos a que precisas de responder?
- Qual a informação específica de que necessitas para a tua tarefa?
- O que é que o teu professor pretende com este trabalho?

## 2. ESTRATÉGIAS DE PESQUISA DE INFORMAÇÃO

A que fontes devo aceder para encontrar esta informação?

- Dicionários
- Enciclopédias
- Livros
- Documentos impressos
- Jornais/revistas
- TV/rádio
- CD-ROMS
- DVD/Vídeo
- Sites na Internet
- Bibliot. digital

Outros: \_\_\_\_\_

**Nota:** Se usar páginas eletrónicas, como posso saber se elas são fiáveis para o meu trabalho?

- Vou usar apenas aquelas que foram sugeridas pelos meus professores.
- Vou usar um guia de avaliação de páginas em rede.
- Vou comparar dados em diversas fontes.

### Elaborar um plano de trabalho/determinar todas as fontes de informação



- Quais as fontes de informação disponíveis?
- Como e onde deves iniciar a tua pesquisa de informação?
- *Brainstorming* (elabora uma lista de palavras-chave para usares na pesquisa).

### Seleção das melhores fontes



- Quais são as melhores fontes de informação?
- Compara as várias fontes de informação antes de decidires qual a mais adequada.
- Em caso de dúvida, consulta o teu professor.
- Elabora um planeamento de todas as fontes de pesquisa que pretendes consultar.

# 3. LOCALIZAÇÃO E ACESSO

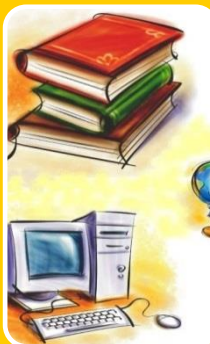


## Localizar fontes



- Quais as fontes que conheces e que contêm a informação de que necessitas?
- Onde podes encontrar a informação (catálogo da biblioteca ou Internet)?
- Utiliza ferramentas de pesquisa para realizar buscas significativas.
- Utiliza as palavras-chave que definiste na etapa anterior.

## Localização de informação dentro das fontes



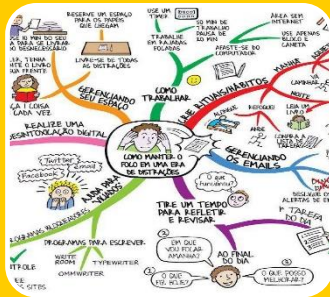
- Procura informação fiável e relevante nas fontes localizadas.
- Seleciona documentos, compara fontes antes de decidires quais as mais adequadas, relacionadas com o tema, atuais e esclarecedoras.

### 3. LOCALIZAÇÃO E ACESSO



Onde posso encontrar estas fontes?	Quem me pode ajudar a encontrar o que necessito?
<input type="checkbox"/> Biblioteca escolar	<input type="checkbox"/> Descubro sozinho
<input type="checkbox"/> Biblioteca municipal	<input type="checkbox"/> Os elementos da equipa da BE
<input type="checkbox"/> Em casa	<input type="checkbox"/> Os meus professores
<input type="checkbox"/> Materiais cedidos pelos meus professores	<input type="checkbox"/> Os meus pais/familiares
<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Os meus colegas/amigos

## 4. UTILIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA INFORMAÇÃO



### Tratar a informação

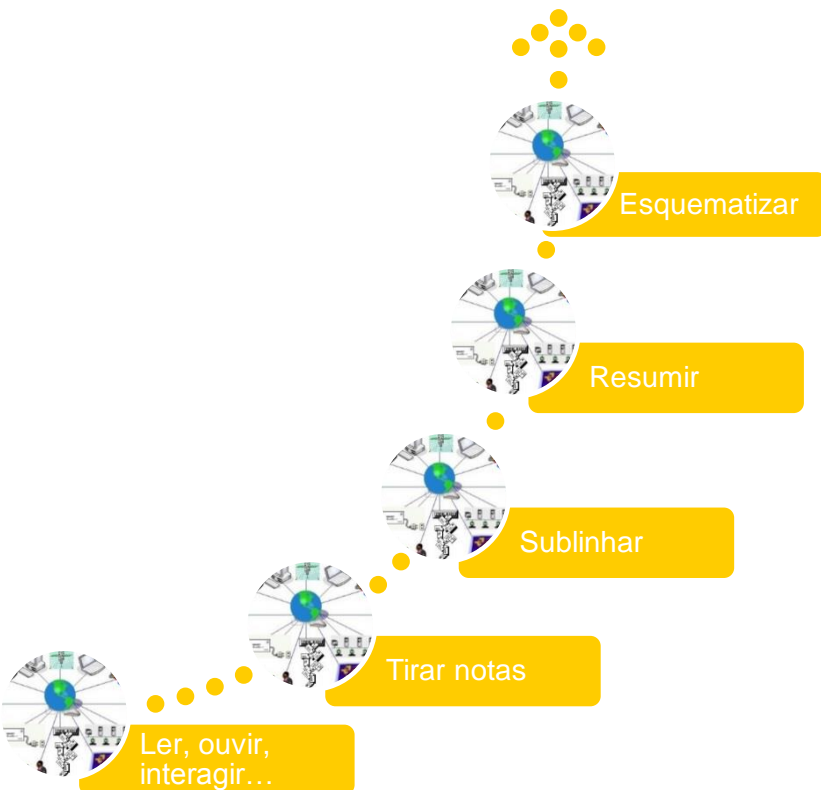
- Concentra-te nas questões iniciais.
- Identifica a informação que te poderá ser mais útil em cada fonte.
- A informação responde às tuas questões iniciais?



### Extraír informação relevante

- Seleciona apenas a informação necessária/útil.
- Elimina a informação que não é importante.
- Toma notas das referências bibliográficas (nome, título, editora, ano....).

# 4. UTILIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA INFORMAÇÃO



Como posso registar a informação que encontro?	Como posso referir as minhas fontes?
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Tiro notas, usando fichas, um bloco ou caderno</li><li><input type="checkbox"/> Preencho uma grelha</li><li><input type="checkbox"/> Construo esquemas/gráficos</li><li><input type="checkbox"/> Tiro notas, usando o processador de texto</li><li><input type="checkbox"/> Tiro notas, construindo um quadro ou um gráfico</li><li><input type="checkbox"/> Ilustro os conceitos</li><li><input type="checkbox"/> Registo num formato áudio/registo em vídeo / tiro fotos</li><li><input type="checkbox"/> Outro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Uso o guia dado pelo professor</li><li><input type="checkbox"/> Uso as páginas da Internet, como exemplo de citações de fontes</li><li><input type="checkbox"/> Outro:</li></ul> <hr/>



## 4. UTILIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA INFORMAÇÃO - SÍNTESE



### Organizar a informação recolhida



Não te limites a copiar. Isso é

**PLÁGIO.**

- Reorganiza a informação numa nova forma.
- Expressa as tuas opiniões e conclusões, fundamentando-as na informação que recolheste.
- Responde às questões iniciais.

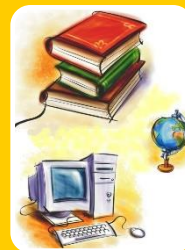
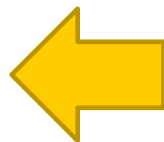
# 4. UTILIZAÇÃO/COMUNICAÇÃO DA INFORMAÇÃO - SÍNTESE

Ctrl + C +  
Ctrl + V +  
**PLÁGIO**



## 5. APRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Como posso mostrar os meus resultados?	Como vou valorizar as minhas fontes na apresentação do produto final ou representação?
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Texto escrito</li><li><input type="checkbox"/> Apresentação oral</li><li><input type="checkbox"/> Apresentação multimédia (<i>powerpoint</i>, quadro interativo)</li><li><input type="checkbox"/> Representação/ dramatização</li><li><input type="checkbox"/> Cartaz</li><li><input type="checkbox"/> Criação de um website</li><li><input type="checkbox"/> Portefólio</li><li><input type="checkbox"/> Outro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Inclusão de uma bibliografia escrita</li><li><input type="checkbox"/> Depois da apresentação ou representação, dizer que fontes usei.</li><li><input type="checkbox"/> Outro:</li></ul> <hr/>



**Apresentar a informação**

**Escolhe o modelo de apresentação.**

**Elabora o produto final.**

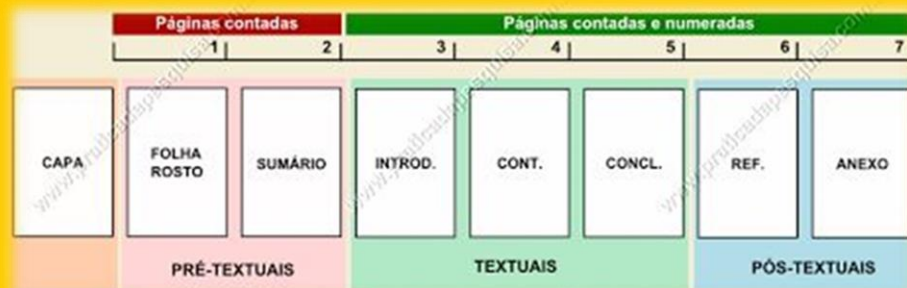
## 5. APRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO

**Relembra: Não te limites a reproduzir o que leste ou o que copiaste da Internet.** Para o professor têm muito mais valor as tuas opiniões e conclusões, fundamentadas na informação que reuniste, do que a cópia do que outros fizeram.

**Deves, então, pensar na forma como vais apresentar o trabalho:** Escolhe a forma mais adequada de acordo com o tipo de trabalho e a informação reunida e de acordo com as tuas capacidades.

**Qual a estrutura do trabalho escrito? Relembra!**

Deverás incluir, após uma capa e página de rosto, o sumário/índice, a introdução, o desenvolvimento/continuação, a conclusão. No final, não te esqueças das Referências Bibliográficas. Se tiveres anexos, poderás inseri-los seguidamente.



## 6. AVALIAÇÃO



### Avaliar o produto

- A informação encontrada corresponde às necessidades identificadas na 1ª etapa?
- O trabalho está bem organizado e corretamente apresentado?
- A tarefa está completa?
- Fazes referência a todas as fontes que consultaste?



### Avaliar o processo

- Os conhecimentos adquiridos foram transmitidos de forma correta?
- O produto final corresponde às expectativas do professor?
- Vais sentir-te orgulhoso se alguém vir este trabalho?
- Poderias ter feito melhor?
- O que aprendeste com este trabalho?
- As normas do modelo Big 6 foram cumpridas?

# BIBLIOGRAFIA

- Calixto, J.L. (coord.) (2010). *Para além da Branca de Neve: bibliotecas, educação e literacia da informação*. Lisboa: Colibri.
- Calixto, J.A. (2004). *Literacia da informação: um desafio para as bibliotecas*. [Em linha]. Acedido em abril 15, 2016, em <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo5551.PDF>
- Edwards, S., & Bruce, C. (2002). Reflecting Internet searching: na action research model. *The Learning Organization*, 9, 180-188.
- Eisenberg, M. (2001). *Big 6 Overview Eisenberg 2011*. [Em linha]. Acedido em abril 22, 2016, em <http://ppt.slideshare.net/camdenjenkins/big6-overview-eisenberg-2011>
- Henry, L. (2005). *Information search strategies on the Internet : a critical component of new literacies*. *Webology*, 1. [Em linha]. Acedido em abril 12, 2016, em <http://www.Webology.ir/2005/v2n1/a9.html>
- Johnson, D. (2005). *Survival skills for the information jungle: what all kids need to know about using the Internet*. [Em linha]. Acedido em abril 23, 2016, em <http://doug-johnson.com/dougwri/survival-skills-for-the-information-jungle.html>
- Johnson, D., & Eisenberg, M. (2002). *Computer skills for information problem-solving and teaching technology in context*. [Em linha]. Acedido em abril, 17, 2016, em <http://doug-johnson.com/dougwri/composkills02.pdf>
- Leu, D. (2000). Our children's future: Changing the focus of literacy and literacy instruction. *The Reading Teacher*, 53, 424-431.
- The big 6 oficial website. [Em linha]. Acedido em abril 22, 2016, em <http://big6.com/>
- Todd, R. (2000). *Information literacy in electronic environments fantasies, facts and futures*. [Em linha]. Acedido em março, 15, 2016 em <http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1517&context=iatul>